

L'autre jour à Melbourne

"J'OZ"

Josie, née en France, est arrivée en Australie en 1971. Tout d'abord, elle étudie les beaux-arts dans son pays d'origine où elle rencontre Philippe son mari. En Australie, pendant 20 ans, Josie travaille en tant que cadre en entreprise. Et pendant ces années, elle découvre l'Australie, sillonnant ses vastes étendues désertiques, paysage aux couleurs intenses.

Fascinée par les couleurs des déserts, c'est alors qu'elle décide de se consacrer à sa première passion, la peinture. L'originalité de ses oeuvres est le résultat de sa propre approche de la peinture ainsi que des techniques utilisées par les aborigènes.

Jouant sur les mots, Josie signe ses toiles "J'Oz", mêlant ainsi nom, initiales et Australie.

"Le servent de deux maîtres"

de Carlo Goldini

Du 27 au 31 août dernier, le "Théâtre français de Melbourne" a eu la bonne idée de présenter "Le servent de deux maîtres" (Il servitore du due padroni), au

théâtre Budinski, dans Lygon Street à Carlton.

J'ai eu l'honneur de participer à la pièce, faisant à la fois partie de la troupe et m'occupant des locations. Ceci a été une belle expérience pour la débutante que je suis dans l'art de la comédie et j'ai donc pu apprécier les deux aspects du théâtre: côté cour et côté jardin.

L'esprit d'équipe et la solidarité qui existe entre les acteurs est à la fois touchante et réconfortante lorsqu'il s'agit de monter sur scène ne serait-ce que s'écrier de toute sa voix: "Truffaldin, mais il faut encore l'attendre... Truffaldin?" Mimmo Mangione (Truffaldin) nous a fait partager sa vivacité, son énergie, son enthousiasme, son expérience et, grâce à lui, nous avons pu offrir ce spectacle en toute sa beauté.

La pièce présentée en français et italien avec une narration anglaise a attiré tous les publics: grands, petits, Français, Italiens et Australiens. Nous avons eu le plaisir de donner sept représentations, dont la soirée de gala du vendredi 30 août avec la présence du consul général de France, Mme Isabelle Costa de Beauregard, son époux et le vice-consul et Mme François Frankel.

Toute la troupe mérite félicitations car elle a donné le meilleur d'elle-même et ce avec le soutien et le professionnalisme de Caroline Stracey, metteur en scène

L'Australie en "Bleu Orange"

Le 18 septembre, la Chambre de commerce et d'industrie franco-australienne (Victoria), en association avec la direction de Melbourne de la Société Générale, a reçu ses membres au "Caulfield Arts Complex" pour le vernissage de l'exposition "Bleu Orange" de François O. Cosnefroy.

Cette exposition selon le thème "Bleu Orange" reflète les paysages d'Australie, de grands espaces fort en couleurs où rouges, oranges et bleus essentiellement dominent. Les peintures semblent irréelles de par leurs couleurs, l'immensité des étendues désertiques mais pourtant bien concrètes puisqu'elles sont choisies pour symboliser les contrées retirées, l'"outback" australien.

Un grand merci à cet artiste qui fait naître en nous le désir de pénétrer au cœur de cette île dont les dimensions en font un continent auquel jamais, nous Européens, ne nous habituerons. C'est alors que le désir de fouler le "bush" australien se fait ressentir alors qu'auparavant ce n'était qu'une envie, une curiosité que tout immigré ou touriste veut satisfaire et ce

Suite à la page 23...